

**Que sait-on sur la chute, l'effondrement, de l'empire Inca ? Par malheur, les sociétés andines n'ont jamais eu d'écriture, si ce n'est d'étranges ficelles à nœuds que les spécialistes tentent de décrypter. Les chroniques espagnoles portent quant à elles sur une vaste gamme de sujets : politique, militaire, juridique, voire d'extirpation de l'idolâtrie... Que reste-t-il aujourd'hui des Incas ? Leur culture, voire certains d'entre eux, auraient-ils pu survivre à l'arrivée, puis au joug de notre vieille Europe ?**

**Avec**

- **Paz Nunez-Regueiro**, responsable de collections de l'Unité patrimoniale Amériques et commissaire de l'exposition qui débutera le 23 juin au Musée du quai Branly [« l'Inca et le Conquistador »](#)
- **Patrice Lecoq**, Maître de conférence à l'université Paris 1 Sorbonne