

La transmission de l'information a toujours été un enjeu vital, pour le pouvoir comme pour la sécurité des populations. Sur les côtes, les phares signalent les ports et les récifs, les signaux sont visuels. Dans les terres, c'est le son qui est utilisé.

Dans les armées, elles transmettent les ordres permettant de conduire des grandes masses de soldats. Les signaux sonores peuvent transmettre, rapidement et économiquement, des informations à distance. Il y a aussi une céleustique civile. Ces signalisations existent depuis la nuit des temps, indispensables pour maintenir la cohésion des communautés. Elles servent à avertir des événements heureux ou malheureux, et alerter en cas de danger. Les instruments sont simples, généralement limités à une seule note, et particulièrement sonores. Les cloches des villages et des bourgs ont exercé ce rôle pendant des siècles, mais sont réservées à un usage sédentaire. Pour les signaux utilisés lors des déplacements, les chasseurs utilisaient depuis longtemps la trompe. Quand il a fallu mettre en place des services de transmissions de courriers pour transmettre des informations importantes à distance, les cavaliers avertissaient de leur passage avec ces instruments, faisant dégager les routes et préparer les chevaux de remonte. Les postillons des malles de postes ont ensuite adopté l'instrument qui est ainsi devenu le symbole de plusieurs services postaux européens, montrant la place qu'il avait acquise dans les sociétés.

Alice Julien-Laferrière, directrice de l'Ensemble Artifices, consacre un album CD au cor de postillon à travers les compositions de quelques grands musiciens du XVIII^e siècle. Malgré un emploi généralisé jusqu'à l'avènement du chemin de fer au XIX^e siècle, il ne restait plus d'instrument en état au point où il a fallu recourir à un facteur d'instrument pour en refabriquer un exemplaire. Pour la première fois, un cor de postillon est enregistré et peut être entendu.

Les enregistrements sont présentés dans un luxueux et abondant livret-disque, composé des cartes, partitions, estampes, cartes postales et autres documents qui redonnent sa place éminente à cet instrument de signalisation, avant d'être musical. Un voyage musical original sur les routes du XVIII^e.

Sonne, sonne cor de postillon, Ensemble Artifices, coffret CD, Seulétoile, 2022, 18 €.

EN VENTE [ICI](#)

[View Fullscreen](#)

[Aller au contenu PDF](#)