

Antoine Langagne, chef de musique de la Garde républicaine, a remis sa démission. Elle était effective au 15 juillet.

Compétent, talentueux et efficace, Antoine Langagne, saxophoniste, avait été chef de la Musique du 43<sup>e</sup> RI de Lille, actuellement Musique de l'Infanterie, avant d'être nommé à la Garde en juillet 2010. On se souvient des concerts de la Musique de la Garde en 2019 avec Nicolas Sirkis et de la prestation de Jean-Michel Mekil au stade de France le 13 juin 2017 lors du match France-Angleterre, en hommage aux victimes des attentats de Manchester et de Londres.

Antoine Langagne est parti enseigner la musique en Afrique, dans la droite ligne du chef de musique Jean Avignon dans les années 1970.

Cette démission du chef d'orchestre de la première formation de l'armée française traduit un malaise dans les musiques militaires lié à la dissolution de la Musique de la Garde mobile, les réductions d'effectifs, les difficultés de recrutement, les conditions de travail... Les musiciens ne sont pas des soldats comme les autres puisqu'ils exercent un métier artistique.

### **Thierry Bouzard**

Auteur de *l'Histoire de l'orchestre militaire français*, éd. Feuilles, 2019.