

Les parachutistes entretiennent un des plus riches répertoires de l'armée française. Transmis à l'imitation, il subit les aléas de la tradition orale avec des disparitions et des créations. Garder la mémoire de ces transformations nécessite un suivi et des collectes dont personne ne s'était jamais préoccupé jusqu'à maintenant. Initié par la publication du [Grand Recueil des chants parachutistes](#) en 2018 (édition Diffusia), un recensement a permis la recension de chants disparus. Pour les mettre à la disposition de tous, le Chœur de l'UNP-Centre a enregistré ces chants oubliés, accompagnés de chants récents, des refrains régimentaires parachutistes, ainsi que de leurs "cris des guerre".

Ces documents sonores font de cet enregistrement, un témoignage exceptionnel de la tradition orale parachutiste. Le livret publie les paroles dans la nouvelle présentation, déjà adoptée par le [Carnet de chants des parachutistes](#) (Diffusia, 2020) et le nouveau [Carnet de chants de la Légion étrangère](#) (Képi Blanc, 2024) avec les paroles augmentées et les mélodies en ligne téléchargeables. Cette présentation est appelée à devenir le nouveau standard militaire afin d'améliorer la pratique en facilitant l'apprentissage des chants. Les chants sont présentés avec leur historique, indispensable pour les replacer dans la mémoire parachutiste.

**La liste des chants enregistrés pour la première fois est significative :** *Dans la grisaille, Le chant du commando Cobra, Saint Michel est de la fête, En tenue camouflée, La marche du 1<sup>er</sup> Groupe de Livraison par Air, Para descendu dans le vent, Le chant du Bataillon de Choc, Sacco, Les commandos du ciel, Hello Boys, Le Soixantième rugissant, Chant de la 281.*

Le travail de collecte et d'enregistrement, réalisé par le chœur parachutiste créé et dirigé par Gérard Eiselé, illustre la vitalité de ce répertoire et la pertinence du projet. Il démontre que si le chant militaire est trop souvent brocardé dans les médias, il constitue un authentique répertoire de tradition orale, le dernier répertoire de chansons de métier encore vivant au XXI<sup>e</sup> siècle. Si cette vitalité s'appuie sur des documents (carnets de chants et enregistrements), elle correspond surtout à une pratique quotidienne des soldats. Outil de cohésion des unités, le chant est indispensable à leur efficacité. Ces enregistrements de qualité veulent contribuer à faire connaître et apprécier ces chants.

LCL (R) Thierry Bouzard

**Cliquez [ICI](#) pour commander le CD en ligne.**

---

#### Liste des titres enregistrés :

- **1.** Dans la grisaille
- **2.** Chant du commando Cobra
- **3.** Saint Michel est de la fête
- **4.** Les paras en tenue camouflée
- **5 à 8.** Refrains des 1<sup>er</sup> RCP, 9<sup>e</sup> RCP, 14<sup>e</sup> RCP, 18<sup>e</sup> RCP.
- **9.** Marche du 1<sup>er</sup> Groupe de livraison par air
- **10.** Marchons sans trêve ni relâche

- **11.** Les volontaires
- **12.** Para descendu dans le vent
- **13 à 16.** Refrains des 1<sup>er</sup> BCP, 10<sup>e</sup> BCP, 14<sup>e</sup> RCP, RPIMa.
- **17.** Les gars de France
- **18.** Les deux compagnons
- **19.** Sacco
- **20.** Les commandos du ciel
- **21.** Chant des Commandos marine
- **22 et 23.** Refrains des 1er REP et 2e REP.
- **24.** Hello boys !
- **25.** Adieu au drapeau ou la passation
- **26 et 27.** Refrains de la BOMAP et du 1<sup>er</sup> RHP.
- **28.** Aultre ne veult
- **29.** Nous combattions là-bas
- **30.** Marche de l'UNP
- **31.** Le soixantième rugissant
- **32.** Chant de la 281
- **33.** Le réveil
- **34.** Garde-à-vous
- **35.** Au drapeau
- **36.** Les cris de guerre des parachutistes