

Le musée de l'Armée, la direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA) du ministère de la Défense et le Château royal de Blois s'associent pour présenter à Blois, du 6 juillet au 3 novembre 2013, une exposition inédite intitulée *Histoires d'Armes, de l'Âge du Bronze à l'ère atomique*. Le Château royal de Blois offre un large aperçu de l'histoire de France et son affectation comme caserne de 1788 à 1867 lui confère un lien tout particulier avec l'histoire militaire de notre pays.

Cette manifestation propose un regard insolite sur l'histoire des guerres, à travers la mise en valeur des armes. Des pièces prestigieuses, comme l'épée de François 1er capturée à la bataille de Pavie, des trésors archéologiques comme la cuirasse dite « de Grenoble » datant de l'Âge du Bronze, des objets surprenants comme une culotte pare-éclats d'équipage d'hélicoptère de la guerre du Vietnam, ou encore des armes qui sont devenues des icônes contemporaines comme la célèbre Kalachnikov, y sont présentées.

A travers une scénographie enrichie par de nombreux documents inédits, le musée de l'Armée met en lumière une trentaine de pièces sorties exceptionnellement de ses collections.

L'exposition *Histoires d'Armes* propose également une borne multimédia avec des animations en 3D et des films de reconstitution réalisés spécifiquement pour l'illustration des pièces présentées.

Grâce à une présentation claire, à la fois spectaculaire, pédagogique et parfois déconcertante, l'exposition se destine à un très large public. Par des références issues des univers de l'illustration, du cinéma, et de la photographie de presse qui témoignent de l'actualité du propos, *Histoires d'Armes* retrace l'histoire triviale, cruelle ou surprenante des instruments de la violence humaine.

L'exposition s'inscrit dans la programmation des 16e ***Rendez-Vous de l'Histoire de Blois*** consacrés cette année à la guerre (10 - 13 octobre 2013). Cette manifestation annuelle vise à favoriser l'échange entre grand public et historiens, qui présentent leurs travaux et confrontent leurs points de vue afin de concourir aux progrès de la recherche et de la connaissance historique.