

Joseph Kessel, parfois dit « *Jef* », né le 15 février 1898 à Villa Clara (Entre Ríos, Argentine) et mort le 23 juillet 1979 à Avernès (Val-d'Oise).

Engagé volontaire comme aviateur pendant la Première Guerre mondiale, il tire de cette expérience humaine son premier grand succès littéraire, *L'Équipage*, publié à 25 ans. Dès lors, son œuvre romanesque se nourrit de l'aventure humaine dans laquelle il s'immerge, à la recherche d'hommes exceptionnels. Après la guerre, il se consacre en parallèle au journalisme et à l'écriture romanesque.

Il participe à la création de *Gringoire*, un hebdomadaire politique et littéraire qui devient l'un des plus importants de l'entre-deux-guerres, et signe des grands reportages à succès pour *Paris-Soir* que dirige alors Pierre Lazareff. Il publie notamment *Belle de jour*, qui fait scandale et reste entouré d'une réputation sulfureuse jusqu'à son adaptation cinématographique en 1967 par Luis Bunuel, et *Fortune carrée*, roman inspiré d'un périple en Mer Rouge lors duquel il rencontre Henry de Monfreid.

Quand éclate la Seconde Guerre mondiale, il est correspondant de guerre, puis rejoint la Résistance et rallie le général de Gaulle à Londres. Il y compose et coécrit avec son neveu Maurice Druon les paroles du *Chant des partisans*, qui devient l'hymne de la Résistance, et écrit *L'Armée des ombres* en hommage à ses combattants, puis finit la guerre comme capitaine dans l'aviation.

Après la Libération, il retourne aux voyages – dont il tire de grands reportages et la matière de romans, dont celui qui est considéré comme son chef-d'œuvre romanesque, *Les Cavaliers*, ou encore *Le Lion*, qui rencontre un immense succès.

Il se consacre aussi au devoir de mémoire et d'amitié en écrivant la biographie d'hommes comme le Dr Kersten, dans *Les Mains du miracle*, ou Jean Mermoz. Il est élu à l'Académie française en 1962.

- **Grand officier de la Légion d'honneur**
- **Médaille militaire**
- **Croix de guerre 1914-1918**
- **Croix de guerre 1939-1945**
- **Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres**