

**Irak, décembre 2014. Les forces de l'État islamique ont totalement encerclé les montagnes du Sinjar, à l'ouest de Mossoul. Une population de Kurdes yézidis, musulmans et chrétien se retrouve prisonnière dans les villages. L'étau se referme sur les maigres forces qui résistent. Unique moyen d'atteindre la zone : un hélicoptère qui survole le territoire de l'État islamique pour apporter des vivres. Début décembre, le réalisateur Xavier Muntz monte dans l'hélicoptère. Il va passer 20 jours avec les combattants kurdes en première ligne, dans un quartier de Sinjar. Il découvre des hommes sous-équipés, mal armés, presque abandonnés à leur sort : en 17 jours, il n'y aura que deux frappes américaines, ce qui contredit le discours des forces de la coalition...**

Xavier Muntz a pu filmer les opérations les plus audacieuses menées par les Kurdes contre les positions islamistes. Le réalisateur a accompagné les snipers, suivi des groupes de combattants qui avançaient rue par rue, maison par maison. Il a aussi pu filmer les nuits d'attente et les débats entre les combattants yézidis (des zoroastriens, qui pratiquent l'une des plus anciennes religions monothéistes) et les musulmans, des échanges témoignant d'une grande tolérance. Xavier Muntz a assisté à une réunion féministe en plein milieu de l'offensive - où une combattante gradée chapitre ses hommes sur la nécessaire égalité homme-femme -, et a passé deux jours avec un volontaire américain venu se battre aux côtés des Kurdes. Cet ancien marine républicain a découvert avec surprise qu'il avait rejoint une guérilla marxiste ! Cela ne l'a pas empêché de rester. Après deux semaines de lutte acharnée et grâce aux renforts venus des Kurdes de Syrie, les combattants kurdes ont enfin réussi à faire reculer les forces de Daech, lesquelles enregistrent leur première grande défaite. La ville de Mossoul, place forte de l'État islamique, devient leur prochain objectif...