

Le défilé du 14 Juillet à Paris a été l'occasion pour la [Musique de la Légion étrangère \(MLE\)](#) de changer de chef. Émile Lardeux avait pris sa direction en 2008, quinze ans à diriger cet orchestre reconnu dans le monde entier. Des concerts, tous les ans ceux du Comœdia à Aubagne, récemment ceux de l'Olympia, un disque d'or en 2013 (CD, *Héros*, Deutsche Grammophon), le premier pour un orchestre militaire, un beau bilan dans un contexte difficile pour les musiques militaires.

La cérémonie était à l'image de la carrière d'Émile, simple et grandiose. La passation de commandement s'est déroulée en final du défilé, devant la population parisienne qui venait d'applaudir le dernier défilé du grand ChMUHC (Chef de MUUsique Hors-Classe), derrière La Madeleine, lieu de dispersion traditionnel de la MLE. La cérémonie a été présidée par le Général Lardet, Commandant de la Légion étrangère (COMLE), lui conférant toute son importance car la MLE est l'image de marque musicale de la Légion. Grâce à la musique, elle entretient de véritables liens affectifs avec ceux qui l'entendent.

Émile Lardeux a passé la main au Chef de musique de 1^{re} classe Vladimir Khourda. Formé au lycée des musiques militaires de Moscou, puis au Conservatoire national Tchaïkovski où il devient chef de musique et décide de s'engager dans la Légion étrangère où il joue du cor. Il passe le concours de chef de musique, sert dans la Musique de l'Infanterie, des Parachutistes, puis des Troupes de Marine pour être affecté à Aubagne comme adjoint. La relève est assurée.