

Le grand recueil des chants parachutistes



Pour la première fois, un répertoire utilisé par les soldats de l'armée française est mis à la disposition des historiens, des musicologues comme des amateurs de chanson traditionnelle. Car le répertoire utilisé par les parachutistes est bien un authentique répertoire de chants de métier, toujours vivant au XXI^e siècle.

En effet, ce **Grand Recueil** n'est pas un simple carnet de chants comme il en existe déjà pour l'usage de la troupe, mais bien une édition patrimoniale fournissant toutes les partitions. Jamais vraiment étudiés ni collectés, ce recueil apporte une documentation inédite et aussi exhaustive que possible sur les chants utilisés par les parachutistes. Dans la perspective de la chanson traditionnelle, ces chants sont des créations relativement récentes, puisque la

première unité parachutiste dans l'armée française remonte à 1937. Depuis, 122 chants ont été recensés avec des créations des années 2000 qui témoignent de l'étonnante vitalité de ce répertoire de tradition orale. Le recueil est complété par la première édition de la *Messe parachutiste* telle qu'elle a été créée dans la cathédrale des Invalides pour la Saint-Michel 2017. L'ouvrage est préfacé par le général (2S) Caille, président de l'Union nationale des parachutistes.

Cette publication est le résultat d'une enquête engagée depuis plusieurs années par Thierry Bouzard, docteur en histoire, et Gérard Eiselé, chef du chœur de l'UNP-Centre et professeur de musique. Les partitions sont toutes des transcriptions originales. Leurs sources sont précisées et une discographie permet à l'historien comme au musicologue d'accéder aux documents disponibles. La chanson de soldat relève des usages et les mélodies sont rarement composées par des musiciens, ainsi sont précisées la note de départ, la vitesse d'exécution et le pied de départ du chant qui est commandé par le temps fort. Ces indications veulent contribuer à une meilleure pratique du chant. Des flashcodes permettent d'accéder à [un site en ligne](#) où figurent les mélodies de toutes les partitions.

On trouvera les chants les plus connus ainsi que quelques titres oubliés qui avaient disparu des carnets de chants. Ils peuvent ainsi retrouver leur place dans l'histoire de l'arme, comme dans le patrimoine culturel français. Une présentation générale du répertoire explique son histoire et son fonctionnement dans le cadre militaire. Ce travail est novateur car il montre comment ce répertoire des soldats établit, par ses échanges, un authentique dialogue dans la société, participant ainsi à l'évolution de la chanson traditionnelle, comme à celle de la chanson d'auteur.

Chapitres (106 illustrations) :

- Les chants parachutistes, un répertoire vivant
- Conseils musicaux pour l'exécution des chants
- Les chants de tradition des régiments
- Les grands classiques parachutistes
- Chants récents ou de tradition
- Chants anciens et retrouvés
- Chants appréciés des parachutistes
- Chants de l'épopée parachutiste
- Chants funèbres
- La Messe parachutiste

Le Grand Recueil des chants parachutistes, 122 chants, 224 pages en couleurs, format 24 x 31 cm, édition Diffusia, 35 €, mai 2018.

Hommage à nos soldats

Rendre hommage aux soldats morts en opération est un devoir de reconnaissance pour leur sacrifice, cet enregistrement veut offrir des moyens de s'y associer. Le cérémonial militaire

intègre depuis longtemps des marches funèbres, mais la liturgie religieuse ordinaire n'avait jamais été adaptée à ces circonstances particulières. Sans leur être spécialement dédiée, cette messe militaire est donc une première. Composée par le chef de chœur Gérard Eiselé sur des mélodies de chants parachutistes, elle est tout naturellement adaptée pour un hommage aux soldats. Elle est complétée par des chants funèbres accompagnés, pour certains, au clairon et à l'orgue, et encadrée par deux Marches funèbres réglementaires rarement interprétées qui donnent un ton solennel et recueilli à cet enregistrement. La Chapelle royale de Dreux et la quarantaine de choristes du Chœur de l'UNP-Centre confèrent à cet ensemble toute la majesté et la puissance requises. Cet hommage musical est préfacé par le Père Richard Kalka, aumônier des parachutistes.

- **Hommage à nos soldats, messe militaire, chants funèbres et deux marches funèbres.**
- **CD de 26 titres, durée : 1h 06**
- **Livret de 16 pages**
- **Prix public : 20 € + port 3 €**
- **France productions**
- **info@diffusia.fr • www.diffusia.fr**

Cliquer [ICI](#) pour commander