



Le mardi 3 juin 2014 s'est tenue dans la Bibliothèque des Ecrivains de Marine à l'Ecole militaire de Paris la cérémonie de remise du [prix Amiral Daveluy](#) (dont Theatrum Belli est partenaire) dans son édition 2013. Cette année, et pour la première fois, le prix s'est ouvert aux Sciences de l'Ingénieur, permettant une plus large reconnaissance de la Marine envers le monde universitaire. Sous la présidence de l'inspecteur général de l'Education nationale Tristan Lecoq, et en présence de nombreuses associations et personnalités du monde universitaire et militaire, le jury a récompensé cette année :

Catégorie sciences de l'ingénieur

- Julien Marmain pour sa thèse « **Circulation côtière en Méditerranée Nord Occidentale : courantométrie par radar HF et couplage avec un modèle numérique** », à l'Université de Toulon ;
- Loïc Barbot pour son mémoire du Brevet Technique « **L'avenir de la navigation astronomique dans la marine marchande** ».

Catégorie sciences humaines

- Capitaine de frégate Emmanuel Boulard pour sa thèse « **La défense des côtes, une histoire interarmées (1815-1973)** », à l'Université Paris-Sorbonne ;
- Capitaine de corvette Loïc Boyer pour son mémoire « **Perspectives de mise en valeur stratégique des voies maritimes arctiques par les Etats côtiers** », à l'Université du Sud Toulon-Var ;
- Edern Olivier-Jégat pour son mémoire « **Gestion et logistique des stations navales dans les Antilles de 1783 à 1789** », à l'Université de Bretagne-Sud Lorient

Theatrum Belli espère que certaines études pourront être publiées numériquement. L'année dernière, grâce à la propulsion de Theatrum Belli sur le Net, les études ont été consultées plusieurs milliers de fois faisant de TB un acteur majeur dans le rayonnement de la pensée universitaire historique et stratégique française...et de la maritimisation.

- [Les enjeux russes dans le grand Nord](#) (Lt François Catala) : plus de 11.000 consultations
- [La bataille de Minorque](#) (Pierre LE BOT) : plus de 13.000 consultations
- [Les enjeux français en Arctique](#) (Anne-Laure BANNAY) : plus de 13.000 consultations
- [La symbolique sur le vaisseau de guerre français de 1661 à 1680](#) (Marie-Amélie Pin) : près de 6000 consultations