

A la fois guerre et pèlerinage la croisade n'est cependant pas une mince affaire : comment organiser ce voyage de plusieurs années, s'assurer de mettre ses affaires en ordre avant de partir, organiser sa compagnie, et surtout un retour incertain ? Godefroy de Bouillon, Richard Cœur de Lion, Saint Louis sont partis vers Jérusalem en chevaliers du Christ vers un Orient merveilleux, étrange et fantasmé. Au printemps les troupes se pressent sur les routes ou vers les ports par huit fois vers une guerre réputée juste, une guerre sacralisée, un voyage qui tourne bien souvent à la farce sous les casques de fer et dans la chaleur d'Égypte ou de Palestine.

Avec Martin Aurell, Eric Dars, Elisabeth Crouzet-Pavan, Sophie Brouquet Cassagne, Philippe Charlier, Olivier Renaudeau.



Lire aussi sur Theatrum Belli :

- [Le chevalier dans l'imaginaire européen](#)
- [L'idée de guerre à la fin du Moyen Âge : aspects juridiques et éthiques](#)
- [L'adaptation technique et tactique du combattant Franc à l'environnement proche-oriental à l'époque des Croisades \(1190-1291\)](#)
- [La valeur militaire des armées de la première croisade](#)
- [La sacralisation de la guerre](#)
- [Métaphysique de la guerre : partie 1 / partie 2](#)