

**Dans un contexte où le lien entre la société civile et les forces armées doit être sans cesse ravivé, la musique apparaît comme un vecteur universel de cohésion, de prestige et de transmission des valeurs. C'est dans cet esprit que le site THEATRUM BELLI propose la création d'un festival biennal de musique rock et techno militaire, un événement inédit destiné à renforcer le lien Armée-Nation tout en offrant une scène d'expression artistique aux militaires français d'active et de réserve.**

## **Un événement fédérateur et ouvert**

Le festival se tiendrait tous les deux ans, sur un site à déterminer, et serait ouvert au public civil. Il accueillerait exclusivement, dans un premier temps, des groupes issus de l'armée française, permettant ainsi de roder l'organisation et d'affirmer une identité nationale forte. Les groupes pourraient être des ambassadeurs de leurs unités.

À terme, l'ouverture à des groupes militaires d'autres pays européens alliés renforcerait la dimension internationale et fraternelle de l'événement. Des concours d'écriture pourraient être proposés à des lycées partenaires afin d'impliquer les jeunes à la préparation et à la vie du festival

### **Une initiative au service de la solidarité**

Une partie des fonds récoltés lors du festival serait reversée au *Bleuet de France*, symbole de la mémoire et de la solidarité envers les anciens combattants, les victimes de guerre et les familles endeuillées. Ce geste ancrerait le festival dans une démarche citoyenne et solidaire, rappelant l'importance du devoir de mémoire et de l'entraide au sein de la communauté nationale.

En proposant un cadre festif, moderne et participatif, le festival permet aux jeunes de découvrir l'armée sous un angle nouveau, loin des clichés ou des contraintes formelles. La musique, langage universel, facilite la rencontre et l'échange entre militaires et civils, tout en valorisant les talents et la créativité des soldats. Ce type d'événement, à l'image de *La Fabrique Défense* ou des *Journées Départementales des Armées*, a déjà prouvé sa capacité à rendre la défense plus accessible et compréhensible pour la jeunesse.

La présence de groupes musicaux issus de l'armée d'active et de réserve, évoluant dans des styles appréciés des jeunes, offre des modèles d'identification concrets. Voir des militaires sur scène, engagés dans des projets artistiques, permet de casser les barrières et de montrer que l'engagement militaire peut rimer avec passion, modernité et épanouissement personnel. Cela rejoint la démarche de nombreux dispositifs du ministère des Armées, qui cherchent à valoriser la diversité des parcours et des métiers auprès des 15-25 ans.

### **Des prix pour encourager la création musicale**

Pour stimuler la créativité et valoriser le talent des musiciens participants, le festival proposerait deux prix majeurs : l'un récompensant la meilleure écriture de paroles (en français), l'autre la meilleure composition musicale. Ces distinctions encourageraient

l'émergence d'un répertoire original, capable de toucher un large public et de véhiculer les valeurs de l'engagement, du courage et de la fraternité. Les chants militaires n'ont guère évolué depuis la guerre d'Algérie. Le festival permettrait ainsi de créer de nouveaux chants, notamment basés sur des expériences combattantes récentes, issues de la 4<sup>e</sup> génération du feu, la musique étant un support culturel essentiel pour un militaire en OPEX.

## **La musique, une tradition militaire et un outil de cohésion sociale**

Depuis l'Antiquité, la musique accompagne l'homme en guerre, qu'il s'agisse de rythmer la marche, d'exalter le courage ou de consoler les âmes. Aujourd'hui, elle demeure un puissant outil de cohésion, capable de revitaliser l'esprit patriotique d'une jeunesse souvent en quête de repères. Ce festival serait ainsi bien plus qu'un simple rendez-vous musical : il deviendrait un événement culturel majeur, porteur de sens, de mémoire et d'avenir mettant en valeur les valeurs de solidarité et de citoyenneté.

Ce festival inédit, qui encouragerait la création de nouveaux répertoires et l'expérimentation sonore, complèterait judicieusement les orchestres et fanfares traditionnels des armées. Il toucherait ainsi un public élargi et plus jeune, moins sensible aux formats classiques.

A n'en pas douter, ce festival serait aussi un vecteur puissant de rayonnement des forces armées favorisant de futures vocations au sein des forces.

**Des noms possibles :** La fête des Forces, Vox Militum, FestiForces...

---

**Ci-dessous, un exemple de groupe : KILT BROTHERS**